



La technologie AJA est au cœur de nombreux produits. De par leur qualité supérieure et de la simplicité du kit de développement, les produits AJA dédiés aux développeurs sont faciles à intégrer dans n'importe quel environnement Windows, Mac ou Linux.

Travailler ensemble

Le programme pour développeurs d'AJA permet aux entreprises partenaires d'intégrer les produits AJA dans leurs systèmes. En utilisant des périphériques éprouvés d'entrée/sortie vidéo existants, les partenaires profitent de l'expertise d'AJA pour développer et soutenir ces technologies, en économisant de l'argent et en commercialisant leurs produits intégrés plus rapidement.

AJA a une longue expérience en construction de périphériques vidéo fiables de haute qualité pour l'industrie de la vidéo. Le programme pour développeurs AJA vous donne accès à ce niveau de qualité pour l'intégration dans vos propres produits.

De nombreux produits d'AJA vendus au détail sont également disponibles pour vos développements. Que vous ayez besoin d'incorporer la technologie de conversion dans un ensemble préconstruit à l'aide de l'un de nos mini-convertisseurs, ou d'intégrer une carte d'entrée/sortie vidéo KONA dans une configuration personnalisée, AJA vous offre la qualité et la puissance nécessaires.

Pour des applications plus spécifiques, la famille de produits Corvid utilise la même technologie que les cartes vendues au détail, mais propose d'autres facteurs de forme vous permettant de personnaliser

davantage votre configuration. Avec des fonctionnalités allant des E/S monocanal à multicanal, des flux E/S simultanés, l'intégration directe de la fibre optique et les applications à large bande passante, les produits pour développeurs répondent à tous les besoins et couvrent toutes les gammes de prix.

Le SDK complet et les outils de développement fournis par AJA vous aideront à les intégrer dans tout environnement sous Windows®, OS X et Linux®. En tant que partenaire développeur, vous bénéficiez de l'accès direct à l'équipe de support technique d'AJA, réputée pour sa réactivité et son efficacité.







Aperçu des produits

KONA IP

Pipeline d'E/S PCle 2.0 8x pour workflows sur IP 10 GigE avec prise en charge de la vidéo non compressée jusqu'à 1080p à 50/60 ips



Corvid 88

Carte PCIe 2.0 8x pour YCbCr 8/10 bits ou RGB 12 bits avec 4K simultané en entrée et sortie ou 8 canaux d'E/S mixtes indépendants



Nouvelle Corvid 88 sans ventilateur

Corvid HB-R

Intégration HDBaseT de vidéo jusqu'à 4K/60p, 8 canaux audio embeddés, alimentation et contrôle RS-232 plus sortie HDMI sur une carte PCIe 2.0 4x



Corvid 44 & 44 BNC

PCIe 2.0 8x pour YCbCr 8/10 bits ou RGB 12 bits avec 4 canaux d'E/S indépendants mixtes ou une seule entrée/sortie 4K



Nouvelle Corvid 44 sans ventilateur

Corvid HEVC

Carte PCIe 2.0 8x d'encodage HEVC 4K et multicanal avec support de flux vidéo 4K jusqu'à 60p et encodage de fichier à fichier



Corvid 24

PCIe 2.0 4x 8/10 bits avec monocanal 4K ou 4 canaux d'E/S indépendants* E/S numériques 3G-SDI



KONA 4

Puissantes capacités HFR (High Frame Rate) jusqu'à 4K 50/60p et intégration logicielle pour le montage, le traitement graphique et le streaming



Corvid 22

PCIe 2.0 4x pour E/S 8/10 bits 3G-SDI numériques non compressées avec 2 canaux indépendants



Aperçu des produits

Corvid 3G Fiber

PCIe 2.0 4x pour E/S 8/10 bits 3G-SDI numériques non compressées sur fibre



Corvid Ultra

Châssis 2RU externe avec PCIe 2.0 pour le 4K, la stéréoscopie, les frame rate élevés et autres applications à haut débit



Corvid 3G

PCle 2.0 4x pour E/S 8/10 bits 3G, HD, SD numériques non compressées



lo 4K

Exploiter la puissance Thunderbolt™ 2 pour des E/S en 4K, HD et SD



Corvid

PCle 2.0 4x pour ES 8/10 bits pour des E/S SD, HD numériques non compressées



lo XT

La puissance de Thunderbolt™ pour des E/S professionnelles



KONA IP

E/S multicanal simple et compatible avec les pipelines IP 10 GigE

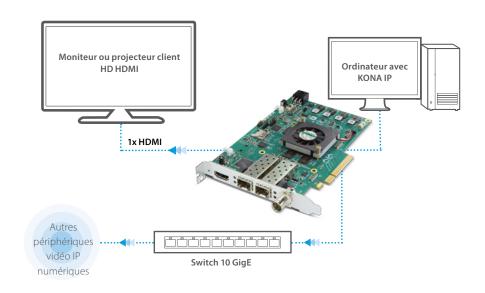


KONA IP offre aux utilisateurs une carte E/S PCIe 2.0 8x disposant d'une connectivité IP simple et flexible. Deux cages SFP fournissent un support HD multicanal pour faciliter le routage vidéo et audio sur les réseaux IP jusqu'à 10 GigE. La carte KONA IP est conçue comme une plate-forme flexible prenant en charge la vidéo sur IP non compressée selon la norme SMPTE 2022-6 (dont la vidéo non compressée 3 Gbps en 1080p jusqu'à 50/60 ips). Ceci permet de tirer efficacement parti de tous les avantages de la connectivité vidéo dont vous bénéficiez habituellement avec le SDI. Dans le futur, par la mise à jour du firmware et la mise à disposition d'ensembles de codecs, KONA IP supportera également les codecs compressés et les protocoles IP avancés.

La sortie HDMI vous permet de monitorer vos projets localement et la transparence de KONA IP pour vos applications de montage non linéaire, composition et diffusion, simplifie votre transition vers IP.

Trouver un revendeur

- Support d'entrée et de sortie HD non compressé jusqu'à 3Gbps et jusqu'à 50/60 ips
- 2 connexions SFP 10 GigE pour entrée et/ou sortie multicanal
- Support de vidéo et audio SMPTE 2022-6 pour transport sur IP
- Support de Mac, Windows et Linux via le kit de développement d'AJA
- Audio embeddée 16 canaux à 48 kHz sur 24 bits
- Sortie HDMI 1.4 pour le monitoring local avec 8 canaux audio
- Incrustateur en aval pour traitement graphique ou mémoire tampon
- Carte E/S pour ordinateur de bureau PCle 2.0 8x
- Support des workflows 444 et 422
- Entrée LTC/référence



KONA IP spécifications techniques

Formats vidéo

- (HD) 1080p 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94 et 60
- (HD) 1080PsF 23.98, 24, 25, 29.97 et 30
- (HD) 1080i 25 et 29.97
- (HD) 720P 50, 59.94 et 60
- (SD) 625i 25
- (SD) 525i 29.97

Interface de transport de média pour 2022-6

- 2 cages SFP+ modules SFP non inclus.
- Modules SFP recommandés: le FTLX1471D3BCL de Finisar et le AFBR-709SMZ d'Avago

Sortie vidéo numérique

- HDMI v1.4
- 30/36 bits/pixel, RGB ou YUV, 2,25 Gbps
- UltraHD avec support HFR jusqu'à 60p 4:2:0 8 bits
- · 2K/HD/SD

Entrée audio numérique

 16 canaux audio embeddés dans le SDI, 24 bits par canal, à 48 kHz, synchrones

Sortie audio numérique

- 16 canaux audio embeddés dans le SDI, 24 bits par canal, échantillonnée à 48 kHz, synchrones
- 8 canaux audio embeddés dans la sortie HDMI, échantillonnée à 48 kHz, synchrones

Incrustateur en aval

 Prise en charge des fichiers graphiques avec canal alpha sur le signal vidéo, fond coloré ou mémoire tampon, ou contenu de la mémoire tampon sur un signal vidéo entrant ou fond coloré

E/S LTC et référence

• 1 connexion BNC configurable en mode Référence vidéo ou en entrée LTC

Référence

- Noir codé analogique (1 V) ou synchro composite (2 ou 4 V)
- Sans terminaison

Interface utilisateur

• PCle 2.0 8x

Taille ($l \times p \times h$)

• 19,05 mm x 209,55 mm x 127 mm (0,75" x 8,25" x 5")

Poids

• 0,4 kg (0,7 lb)

Alimentation

• 25 W typique, 27 W maximum

Environnement

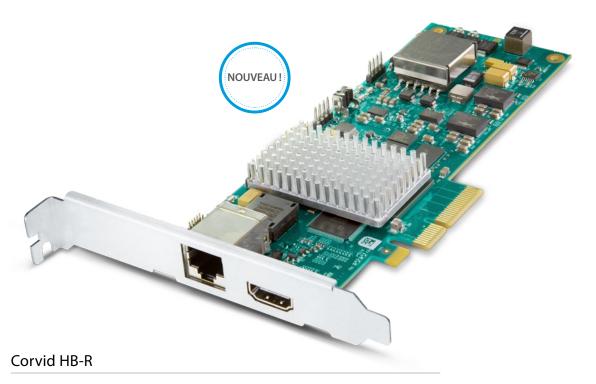
- Plage de température de fonctionnement sécurisé :
 0 à 40°C (32 à 104°F)
- Altitude de fonctionnement : < 3000 mètres (< 10 000 ft)

Cliquez ici

Pour les spécifications complètes du produit, consultez www.aja.com/en/products/kona-ip#techspecs

Corvid HB-R

Carte PCIe 2.0 4x pour l'intégration HDBaseT de la vidéo UltraHD/HD/SD, l'audio, l'alimentation et le contrôle RS-232



Étendez la portée de vos applications en HDBaseT avec la Corvid HBR. En utilisant un seul câble Cat 5e/6 en entrée, le Corvid HB-R reçoit la vidéo jusqu'au 4K 60p (8 bits 4:2:0) et 8 canaux audio embeddés. Il fournit aussi un contrôle RS-232/VISCA bidirectionnel, une puissance électrique acceptée jusqu'à 10 W, et fournit une sortie HDMI 1.4b provenant du signal reçu via l'entrée HDBaseT. Ces fonctionnalités font de Corvid HB-R le compagnon idéal des ordinateurs de bureau et des serveurs pour RovoCam. la caméra UltraHD/HDBaseT d'AJA.

- Récepteur HDBaseT
- Vidéo, audio, RS232 et alimentation sur un seul câble Cat 5e/6
- Support de la vidéo jusqu'à 4K 60p 8 bits 4:2:0
- E/S 8 canaux audio embeddés dans le HDMI
- Sortie de bouclage HDMI 1.4b continuelle
- Prise en charge de 2 canaux audio distincts niveau Micro lors de l'utilisation avec la RovoCam
- Contrôle VISCA/RS-232 bidirectionnel sur HDBaseT
- Jusqu'à 10 W de puissance sur HDBaseT
- Carte PCle 2.0 4x Low Profile
- Support des pilotes Linux V4L2
- Garantie de 3 ans

Corvid HB-R spécifications techniques

Formats vidéo

- (4K) 4096 x 2160p 23.98, 24, 25, 29.97 et 30
- (4K) 4096 x 2160p 50, 59.94 et 60 (8 bits 4:2:0)
- (UltraHD) 3840 x 2160p 23.98, 24, 25, 29.97 et 30
- (UltraHD) 3840 x 2160p 50, 59.94 et 60 (8 bits 4:2:0)
- (2K) 2048 x 1080p 23.98, 24, 25, 29.97 et 30
- (2K) 2048 x 1080p 50, 59.94 et 60
- (2K) 2048 x 1080PsF 23.98, 24, 25, 29.97 et 30
- (HD) 1080p 23.98, 24, 25, 29.97 et 30
- (HD) 1080p 50, 59.94 et 60
- (HD) 1080PsF 23.98, 24, 25, 29.97 et 30
- (HD) 1080i 50, 59.94 et 60
- (HD) 720p 50, 59.94 et 60
- (SD) 525i 29.97
- · (SD) 625i 25

Entrée vidéo numérique

- HDMI v1.4b sur HDBaseT
- Vidéo sur HDBaseT
- 24/30/36 bits/pixel, RGB ou YUV
- Vitesse d'horloge maximale 300 MHz
- Débit maximum de données par voie 3.4 Gb TMDS fournissant une bande passante totale de 10,2 Gbps
- UltraHD/2K/HD/SD
- · Pas de support de la vidéo cryptée en HDCP

Sortie vidéo numérique

- Sortie HDMI 1.4b
- Sortie active de bouclage du HDMI reçu sur l'entrée HDBaseT
- · Aucune interface EDID
- · Pas de support de la vidéo cryptée en HDCP
- Copie électronique de la sortie vidéo négociée à l'entrée du récepteur CORVID-HB-R HDMI

Entrée audio numérique

- Audio sur HDBaseT
- · 8 canaux audio embeddés
- 2 canaux audio niveau micro distincts sur RovoCam

Sortie audio numérique

· 8 canaux HDMI embeddés à 48 kHz sur 24 bits

Alimentation

- · Alimentation sur HDBaseT
- Prise en charge pour sortie de 10 W maximum via l'interface IEEE 802.3AF

RS-232

- Port série sur HDBaseT
- Interface 115200 bauds pour le contrôle VISCA de la caméra

USB

- USB sur HDBaseT
- Hôte USB pour les mises à jour du firmware de la caméra

Interface

• PCle 2.0 4x

Taille ($l \times p \times h$)

- Conforme aux spécifications électromécaniques des cartes PCIe Rév. 1.0A carte Add-in Low Profile
- Sans support: 170 mm x 69 mm x 18 mm (6,7" x 2,7" x 0,7"), support PCIe de taille standard pleine hauteur

Alimentation

• 10-20 V, 10 W typique pour la carte uniquement, 16 W typique avec l'alimentation de la RovoCam, 18 W max

Environnement

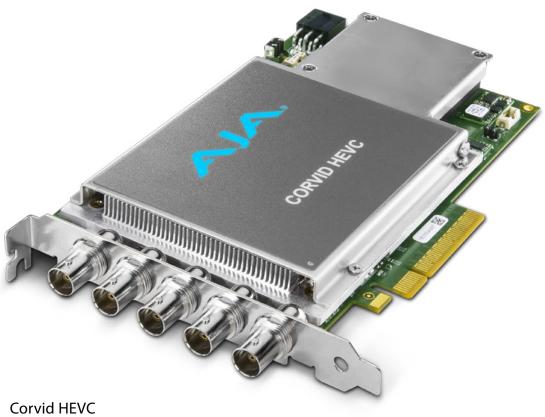
- Plage de température de fonctionnement sécurisé :
 0 à 35°C (32 à 95°F)
- Altitude de fonctionnement : < 3000 mètres (< 10 000 ft)

Cliquez ici

Pour les spécifications complètes du produit, consultez www.aja.com/en/products/developer/corvid-hb-r#techspecs

Corvid HEVC

Encodage HEVC 4K et multicanal



Corvid HEVC est une carte en PCle 2.0 8x d'encodage HEVC en temps réel avec un faible temps de latence en 4K, 1080p ou en plus basses résolutions. Les développeurs partenaires peuvent exploiter le puissant kit de développement d'AJA pour intégrer Corvid HEVC directement dans leurs applications Windows et Linux grâce à une interface souple et adaptée à de nombreux usages.

Workflows

- Encodage 4K/UltraHD
- Encodage multicanal indépendant
- Encodage entre fichiers

- Encodage HEVC matériel 4K/UltraHD/HD/SD en temps réel
- Carte PCle 2.0 8x standard
- Faible consommation
- Support des profils HEVC Main et Main10
- Support 4:2:0 et 4:2:2 à 8 ou 10 bits
- Support des débits binaires pour qualité de contribution et streaming
- Flux HEVC supportés :
 - ° Un seul flux 4K/UltraHD jusqu'à 60 ips
 - ° Jusqu'à 4 flux en 1080p HD à 60 ips
- 4 entrées 3G-SDI
- 1 entrée LTC
- 16 canaux audio embeddés par flux
- Support de données ANC
- Prise en charge du cryptage entre fichiers
- Construit à partir du puissant SDK NTV2 cross-plate-formes d'AJA pour Windows et Linux
- Support étendu des partenaires du programme pour développeurs d'AJA

Corvid HEVC spécifications techniques

Formats vidéo

4K (quadrant ou échantillonnage entrelacé)

- (4K) 4096 x 2160p 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 48 A/B, 50 A/B et 59.94 A/B
- (UltraHD) 3840 x 2160p 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 48 A/B, 50 A/B et 59.94 A/B

2K (rogné à 1920 avant encodage)

- (2K) 2048 x 1080p 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 48 A/B, 50 A/B, 59.94 A/B et 60 A/B
- (2K) 2048 x 1080PsF 23.98, 24, 25, 29.97 et 30

HD

- (HD) 1080p 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50 A/B, 59.94 A/B et 60 A/B
- (HD) 1080PsF 23.98, 24, 25, 29.97 et 30
- (HD) 1080i 25, 29.97 et 30
- (HD) 720p 50, 50.94 et 60

SD

- (SD) 625i 25
- (SD) 525i 29.97

NOTE : ces formats sont reconnus par les entrées SDI de Corvid HEVC

Formats de fichiers

En plus des formats vidéo ci-dessus, ces formats sont supportés pour l'encodage des fichiers, mais ne sont pas reconnus comme entrées SDI

- (HD) 720p 24, 25 et 29.97
- (SD) 625p 50
- (SD) 525i 30
- (SD) 525p 59.94 et 60

Entrée vidéo numérique

• 4 x 3G-SDI BNC

Entrée audio numérique

• 16 canaux 24 bits embeddés dans le SDI à 48 kHz, synchrones

Compression

- Type
- HEVC
- HEVC Profile
- Main/Main 10
- HEVC Tier
- Main/High
- HEVC Level
- 1.0/2.0/2.1/3.0/3.1/4.0/4.1/5.0/5.1
- · Bit rate au format 4K
- 3 Mbps 128 Mbps
- Profondeur de bits
- 8 ou 10 bits
- Échantillonnage de la chroma
- 4:2:2/4:2:0

Contrôle du bit rate

· CBR/VBR

Taille ($l \times p \times h$)

• 22,23 mm x 190,5 mm x 127 mm (0,875" x 7,5" x 5")

Alimentation

 Requiert une alimentation sur le bus PCle via l'emplacement de la carte graphique ou un connecteur d'alimentation PC ATX à 6 broches

Environnement

- Température de fonctionnement : 0 à 40°C (32 à 104°F)
- Humidité relative de fonctionnement : 10 à 90 % sans condensation
- Altitude de fonctionnement : < 3000 mètres (< 10 000 ft)
- Température de stockage sécurisé (alimentation coupée): -40 à 70°C (-40 à 158°F)

Cliquez ici

Pour les spécifications complètes du produit, consultez www.aja.com/en/products/developer/corvid-hevc#techspecs

KONA 4

Puissantes capacités HFR (High Frame Rate) jusqu'à 4K 50/60p et intégration logicielle pour le montage, le traitement graphique et le streaming



KONA 4

KONA 4 offre aux utilisateurs une carte PCIe 2.0 8x très performante capable de traiter sans compromis tous les formats audio/vidéo SD, HD, 2K et 4K avec les espaces colorimétriques 10 bits 4:2:2 et 4:4:4 pour une qualité d'image optimale. Son architecture durable vous permet de travailler facilement avec les formats HD et 2K actuels et de passer à la résolution 4K en cas de besoin, même à des frame rates jusqu'à 60 ips, sans nécessiter de nouveau matériel. KONA 4 possède toute la puissance nécessaire pour vos travaux d'aujourd'hui et de demain.

Trouver un revendeur

- Support entrée et sortie 4K et UltraHD à des frame rates jusqu'à 60p
- Support de la capture en 4K natif d'AJA jusqu'à 120 ips via AJA Control Room
- Up-, down- et cross-conversion en temps réel de qualité exceptionnelle en 10 bits
- Support de Mac, Windows et Linux via le kit de développement d'AJA
- Entrée et sortie 10 bits 4K/UltraHD et 2K/Dual Link/HD/SD
- Sortie HDMI 1.4 avec support supplémentaire pour le UltraHD 50/60p 4:2:0
- 8 canaux AES/EBU, 8 canaux embeddés HDMI et 16 canaux E/S audio numériques SDI embeddés
- Support des workflows 444 et 422
- Boîtier de connexion externe K3G-BOX en option pour une connectivité étendue

KONA 4 spécifications techniques

Formats vidéo

- (4K) 4096 x 2160p 23.98, 24, 25, 50, 59.94 et 60
- (4K) 4096 x 2160PsF 23.98, 24 et 25
- (UltraHD) 3840 x 2160p 23.98, 24, 25, 29.97, 50, 59.94 et 60
- (UltraHD) 3840 x 2160PsF 23.98, 24 et 25
- (2K) 2048 x 1556p 15 et 14.98
- (2K) 2048 x 1556PsF 15, 23,98 et 24
- (2K) 2048 x 1080p 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94 et 60
- (2K) 2048 x 1080PsF 23.98, 24 et 25
- (HD) 1080i 25, 29.97 et 30
- (HD) 1080PsF 23.98, 24, 25, 29.97 et 30
- (HD) 1080p 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94 et 60
- (HD) 720p 23.98*, 24*, 25*, 29.97*, 30*, 50, 59.94 et 60
- (SD) 625i 25
- (SD) 525i 23.98* et 29.97
- * Ces formats dépendent des fonctionnalités spécifiques du logiciel et ne sont pas des formats courants.

Entrée vidéo numérique

- 3G-SDI, SMPTE-259/292/296/424/425, 8 bits, 10 bits et 12 bits*
- Single Link 4:2:2 or 4:4:4 (1 x BNC)
- Dual Link HD 4:4:4 (2 x BNC)
- 2K HSDL (High Speed Data Link) 4:4:4, (2 x BNC)
- 4K/UltraHD 4:2:2 et 4:4:4 jusqu'à 50/60 ips
- Support des LUT 1D

*La prise en charge de la profondeur de bits dépend de l'application. Vérifiez la compatibilité auprès de l'éditeur de votre logiciel.

Sortie vidéo numérique

- 3G-SDI, SMPTE-259/292/296/424, 8 bits, 10 bits et 12 bits*
- Single Link 4:2:2 or 4:4:4 (1 x BNC)
- Dual Link HD 4:4:4, (2 x BNC)
- 2K HSDL (High Speed Data Link) 4:4:4, (2 x BNC)
- 4K/UltraHD 4:2:2 et 4:4:4 jusqu'à 50/60 ips
- HDMI 2.0 (UHD 50/60p 8-bit 4:2:0)

*La prise en charge de la profondeur de bits dépend de l'application. Vérifiez la compatibilité auprès de l'éditeur de votre logiciel.

Sortie vidéo analogique

- Composite/S-Video (Y/C) (1 x BNC/2 x BNC + adaptateur)
- NTSC, NTSCJ, PAL
- Composite (3 x BNC)
- · HD: YPbPr, RGB
- SD: YPbPr, RGB (mode composite)
- SMPTE/EBU N10, Betacam 525 line, Betacam 525J, RGB
- 12 bits D/A, suréchantillonnée à 8x
- Réponse en fréquence +/- .2 dB à 5.0 MHz Y
- Réponse en fréquence +/- .2 dB à 1 MHz C
- Réponse impulsionnelle 5 % 2T
- \bullet Phase différentielle < 1 %
- Gain différentiel < 1 %
- Déséquilibre du retard Y/C < 1 % ns

Entrée audio numérique

- 16 canaux, audio 24 bits embeddée dans le SDI, échantillonnée à 48 kHz, synchrones
- 8 canaux, audio 24 bits AES/EBU, échantillonnée à 48 kHz, synchrones ou non synchrones, conversion d'échantillonnage interne (via 4 x BNC sur câble éclaté)
- 16 canaux, audio 24 bits AES/EBU, échantillonnée à 48 kHz, synchrones (via 8 x BNC sur boîtier externe optionnel K3G-Box)

Sortie audio numérique

- 16 canaux, audio 24 bits embeddée dans le SDI, échantillonnée à 48 kHz, synchrones
- 8 canaux, audio 24 bits embeddée dans la sortie HDMI, échantillonnée à 48 kHz, synchrones
- 8 canaux, audio 24 bits AES/EBU, échantillonnée à 48 kHz, synchrones ou non synchrones, conversion d'échantillonnage interne (via 4 x BNC sur câble éclaté)
- 16 canaux, audio 24 bits AES/EBU, échantillonnée à 48 kHz, synchrones (via 8 x BNC sur boîtier externe optionnel K3G-Box)

Incrustateur en aval

 Support des fichiers graphiques avec canal alpha sur le signal vidéo, fonds colorés ou mémoire tampon, ou contenu de la mémoire tampon sur un signal vidéo entrant ou masque

Conversion de l'aspect ratio SD vers SD

- Letterbox: transforme la vidéo SD anamorphique en image avec bandes noires
- **H Crop** : produit un effet d'écrasement horizontal sur l'image ; transforme l'image anamorphique SD en image complète
- SD Pillarbox : produit une image centrée à l'écran avec des bordures noires sur les côtés gauche et droit et une image anamorphique au centre
- V Crop: transforme une image SD letterbox en image anamorphique

Timecode

• Entrée et sortie du timecode LTC (via 1 x BNC chaque)

Contrôle de l'appareil

- Port RS-422, protocole Sony 9 broches (via câble éclaté ou rack externe optionnel K3G-Box)
- Brochage du connecteur D 9 broches comme suit :

1	GND
2	RX-
3	TX+
4	GND
5	Aucune connexion
6	GND

7	RX+
8	TX-
9	GND
Blindage	GND

Entrée de référence

- Noir codé analogique (1 V) ou synchro composite (2 ou 4 V)
- Bouclage
- 75 ohms sur le rack externe optionnel K3G-Box, terminaison sur le câble éclaté fourni

Cliquez ici

Pour les spécifications complètes du produit, consultez www.aja.com/en/products/kona-4#techspecs





KONA 4 spécifications techniques

Dimensions

• 19,05 mm x 209,55 mm x 127 mm (0,75" x 8,25" x 5")

Poids

• 0,4 kg (0,7 lb)

Environnement

• Altitude de fonctionnement : < 3000 mètres (< 10 000 ft)



Pour les spécifications complètes du produit, consultez www.aja.com/en/products/kona-4#techspecs



Corvid 88

Carte E/S PCIe 2.0 multiformat, multiflux haute densité



Corvid 88

Corvid 88 est conçu pour les applications des développeurs partenaires qui nécessitent plusieurs flux d'entrée et de sortie simultanés. Corvid 44 fournit quatre connexions BNC indépendantes tandis que Corvid 88 permet d'étendre la connectivité en offrant huit connexions BNC sur une seule carte. Chaque connexion BNC peut être réglée par programmation comme une entrée ou une sortie, et chacune peut prendre en charge un format vidéo différent, à condition que tous les formats utilisent la même horloge. Cela permet une flexibilité maximale dans les applications nécessitant des capacités d'E/S haute densité, comme les serveurs de lecture ou d'acquisition. Les connexions peuvent également être reliées entre elles pour la prise en charge des formats Dual Link ou 4K/Ultra HD.

Aperçu des fonctionnalités

- Jusqu'à huit canaux indépendants* 3G, HD, E/S 3G-SDI
- Tous les formats vidéo 4K/2K/HD/SD
- Entrée/sortie 3G-SDI pour support HFR (High Frame Rate)
- Formats mémoire tampon 8 ou 10 bits YCbCr et 12 bits RGB
- 4 modules indépendants mélangeur/incrustateur
- 4 moteurs E/S audio indépendants 16 canaux embeddés dans le SDI à 48 kHz
- PCle 2.0 8x
- Synchros analogiques Noir codé ou le Tri-Level HD
- Garantie de 3 ans

Traitement

- 8 Mémoires d'images (entrée ou sortie)
- 8 Convertisseurs d'espaces colorimétriques
- 4 Modules mélangeur/incrustateur
- •8 1D LUTs
- 8 Entrées Dual Link
- 8 Sorties Dual Link
- 8 Moteurs audio 16 canaux embeddés



^{*} Les canaux doivent utiliser la même horloge maître. Par ex. 29.97 et 59.94.

Corvid 88 spécifications techniques

Formats vidéo

- (4K) 4096 x 2160p 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 48 A/B, 50 A/B, 59.94 A/B et 60 A/B
- (UltraHD) 3840 x 2160p 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 48 A/B, 50 A/B, 59.94 A/B et 60 A/B
- (2K) 2048 x 1080p 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 48 A/B, 50 A/B, 59.94 A/B et 60 A/B
- (2K) 2048 x 1080PsF 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 48 A/B, 50 A/B, 59.94 A/B et 60 A/B
- (HD) 1080i 25, 29.97 et 30
- (HD) 1080PsF 23.98, 24, 25, 29.97 et 30
- (HD) 1080p 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50 A/B, 59.94 A/B et 60 A/B
- (HD) 720p 50, 50.94 et 60
- (SD) 625i 25
- (SD) 525i 29.97

Entrée et/ou sortie vidéo numérique

•8 x 3G-SDI BNC

Entrée audio numérique

• 16 canaux 24 bits embeddés dans le SDI à 48 kHz, synchrones

Sortie audio numérique

• 16 canaux 24 bits embeddés dans le SDI à 48 kHz, synchrones

Taille ($l \times p \times h$)

• 22,23 mm × 184,15 mm × 123,83 mm (0,875" x 7,25" x 4,875")

Poids

• 0,2 kg (0,4 lb)

Alimentation

• 17 W typique, 19 W max

Environnement

- · Circulation d'air à travers la carte pour les modèles sans ventilateur
- 100 LFM à 25°C ou moins, le boîtier de l'ordinateur doit avoir une ouverture ventilée vers l'extérieur, juste à côté du blindage PCIe (côté dissipateur thermique), afin d'assurer 100 LFM à travers le dissipateur thermique
- Altitude de fonctionnement : < 3000 mètres (< 10 000 ft)

Cliquez ici

Pour les spécifications complètes du produit, consultez www.aja.com/en/products/developer/corvid-88#techspecs

Corvid 44





Corvid 44

Augmentez votre capacité d'E/S vidéo et audio avec la carte Corvid 44. Configurez chaque connexion SDI individuellement en entrée ou en sortie et enregistrez jusqu'à 4 canaux HD ou SD sur une seule carte. Étant donné l'augmentation de la demande pour des résolutions plus élevées, le fait de combiner les connexions SDI en un seul canal 4K/UltraHD permet une flexibilité incroyable et offre une garantie de pérennité.



Aperçu des fonctionnalités

- Jusqu'à quatre canaux indépendants* bidirectionnels
- Entrée/sortie 3G-SDI pour support HFR (High Frame Rate)
- Tous les formats vidéo 4K/2K/HD/SD
- Mémoire tampon 8 ou 10 bits YCbCr et 12 bits RGB
- 2 modules mélangeur/incrustateur indépendants
- 4 moteurs E/S audio indépendants 16 canaux embeddés dans le SDI à
- Connexion entrée LTC/référence commutable
- Synchros analogiques en noir codé ou le Tri-Level HD
- Interface PCI 2.0 8x
- Modèles pleine hauteur et demi-hauteur
- RS-422 sur connecteur interne ou support (sur le modèle pleine
- Entrée LTC sur le connecteur interne
- Garantie de 3 ans

Traitement

- 4 Stockages d'images (entrée ou sortie)
- 4 Convertisseurs d'espaces colorimétriques
- 2 Modules mélangeur/incrustateur
- •4-LUT1D
- 4 Entrées Dual Link
- 4 Sorties Dual Link
- 4 Moteurs audio 16 canaux embeddés

^{*} Les canaux doivent utiliser la même horloge maître. Par ex. 29.97 et 59.94

Corvid 44 spécifications techniques

Formats vidéo

- (4K) 4096 x 2160p 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 48 A/B, 50 A/B, 59.94 A/B et 60 A/B
- (UltraHD) 3840 x 2160p 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 48 A/B, 50 A/B, 59.94 A/B et 60 A/B
- (2K) 2048 x 1080p 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 48 A/B, 50 A/B, 59.94 A/B et 60 A/B
- (2K) 2048 x 1080PsF 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 48 A/B, 50 A/B, 59.94 A/B et 60 A/B
- (HD) 1080i 25, 29.97 et 30
- (HD) 1080PsF 23.98, 24, 25, 29.97 et 30
- (HD) 1080p 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50 A/B, 59.94 A/B et 60 A/B
- (HD) 720p 50, 50.94 et 60
- (SD) 625i 25
- (SD) 525i 29.97

Entrée et/ou sortie vidéo numérique

• 4 x BNC 3G-SDI haute densité

Entrée audio numérique

• 16 canaux 24 bits embeddés dans le SDI à 48 kHz, synchrones

Sortie audio numérique

• 16 canaux 24 bits embeddés dans le SDI à 48 kHz, synchrones

Taille ($l \times p \times h$)

• 22,23 mm × 184,15 mm × 123,83 mm (0,875" x 7,25" x 4,875")

Poids

• 0,2 kg (0,4 lb)

Alimentation

• 17 W typique, 19 W max

Environnement

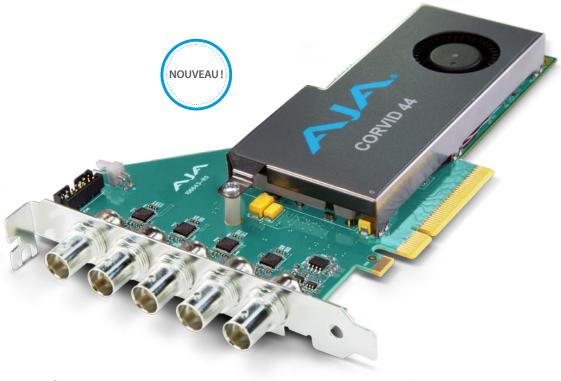
- · Circulation d'air à travers la carte pour les modèles sans ventilateur
- 100 LFM à 25°C ou moins, le boîtier de l'ordinateur doit avoir une ouverture ventilée vers l'extérieur, juste à côté du blindage PCIe (côté dissipateur thermique), afin d'assurer 100 LFM à travers le dissipateur thermique
- Altitude de fonctionnement : < 3000 mètres (< 10 000 ft)

Cliquez ici

Pour les spécifications complètes du produit, consultez www.aja.com/en/products/developer/corvid-44#techspecs

Corvid 44 BNC

E/S multiformat flexible



Corvid 44 BNC

Augmentez votre capacité d'E/S vidéo et audio avec la carte Corvid 44 BNC, désormais disponible avec des connexions BNC standards. Configurez chaque connexion SDI individuellement en entrée ou en sortie et enregistrez jusqu'à 4 canaux HD ou SD sur une seule carte. Étant donné l'augmentation de la demande pour des résolutions plus élevées, le fait de combiner les connexions SDI en un seul canal 4K/UltraHD permet une flexibilité incroyable et offre une garantie de pérennité.

Aperçu des fonctionnalités

- 4 x connecteurs BNC standards 3G-SDI
- Jusqu'à quatre canaux indépendants* bidirectionnels
- Entrée/sortie 3G-SDI pour support HFR (High Frame Rate)
- Tous les formats vidéo 4K/2K/HD/SD
- Formats mémoire tampon 8 ou 10 bits YCbCr et 12 bits RGB
- 2 modules mélangeur/incrustateur indépendants
- 4 moteurs E/S audio indépendants 16 canaux embeddés dans le SDI à 48 kHz
- Connexion entrée LTC/référence commutable
- Synchros analogiques en noir codé ou le Tri-Level HD
- Interface PCI 2.0 8x
- RS-422 sur connecteur interne ou sur support (sur le modèle pleine hauteur)
- Entrée LTC sur le connecteur interne
- Garantie de 3 ans

Traitement

- 4 Stockages d'images (entrée ou sortie)
- 4 Convertisseurs d'espaces colorimétriques
- 2 Modules mélangeur/incrustateur
- •4-LUT1D
- 4 Entrées Dual Link
- 4 Sorties Dual Link
- 4 Moteurs audio 16 canaux embeddés

^{*} Les canaux doivent utiliser la même horloge maître. Par ex. 29.97 et 59.94

Corvid 44 BNC spécifications techniques

Formats vidéo

- (4K) 4096 x 2160p 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 48 A/B, 50 A/B, 59.94 A/B et 60 A/B
- (UltraHD) 3840 x 2160p 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 48 A/B, 50 A/B, 59.94 A/B et 60 A/B
- (2K) 2048 x 1080p 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 48 A/B, 50 A/B, 59.94 A/B et 60 A/B
- (2K) 2048 x 1080PsF 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 48 A/B, 50 A/B, 59.94 A/B et 60 A/B
- (HD) 1080p 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50 A/B, 59.94 A/B et 60 A/B
- (HD) 1080PsF 23.98, 24, 25, 29.97 et 30
- (HD) 1080i 25, 29.97 et 30
- (HD) 720p 50, 50.94 et 60
- (SD) 625i 25
- (SD) 525i 29.97

Entrée et/ou sortie vidéo numérique

• 4 x BNC 3G-SDI standards

Entrée audio numérique

• 16 canaux 24 bits embeddés dans le SDI à 48 kHz, synchrones

Sortie audio numérique

• 16 canaux 24 bits embeddés dans le SDI à 48 kHz, synchrones

Taille ($l \times p \times h$)

• 18,47 mm \times 167,65 mm \times 68,90 mm (0,727" \times 6,6" \times 2,713")

Poids

• 0,2 kg (0,4 lb)

Alimentation

• 17 W typique, 19 W max

Environnement

- Circulation d'air à travers la carte pour les modèles sans ventilateur
- 100 LFM à 25 °C ou moins, le boîtier de l'ordinateur doit avoir une ouverture ventilée vers l'extérieur, juste à côté du blindage PCle (côté dissipateur thermique) afin d'assurer 100 LFM à travers le dissipateur thermique
- Altitude de fonctionnement : < 3000 mètres (< 10 000 ft)

Cliquez ici

Pour les spécifications complètes du produit, consultez www.aja.com/en/products/developer/corvid-44-bnc#techspecs

Corvid 24

Carte PCle 2.0 4x pour 8 ou 10 bits avec un seul canal 4K ou 4 canaux indépendants* d'E/S numérique 3G-SDI



Corvid 24

Passez à la vitesse supérieure en diffusion vidéo et audio multicanal avec la Corvid 24. La Corvid 24 est la solution intermédiaire pour les applications d'E/S haute densité, avec le support de jusqu'à 4 canaux indépendants* de capture ou de sortie, avec LTC séparé, audio 24 bits embeddée et métadonnées pour chaque canal. Les quatre connexions peuvent être utilisées pour supporter la diffusion en 4K; à vous de choisir. De plus, grâce à la prise en charge de plusieurs systèmes d'exploitation, la Corvid 24 fonctionne dans presque tous les environnements.

*Les canaux doivent tous avoir le même frame rate, le même standard vidéo et la même géométrie de l'image..

- Carte PCle 2.0 4x
- 4 canaux indépendants* d'E/S 3G-SDI
- Tous les formats vidéo 4K/2K/HD/SD
- Entrée/sortie 3G-SDI pour 1080p 50/60 et vidéo/key (Dual Link non pris en charge)
- Mémoire tampon 8 ou 10 bits YCbCr et RGB
- Relais de de basculement « bypass » avec système de surveillance (mode 2in/2out uniquement)
- 2 modules mélangeur/incrustateur. Permet la sortie de deux paires vidéo/key simultanées sur 3G-SDI. Permet également jusqu'à deux incrustateurs simultanés en aval.
- 4 moteurs E/S audio indépendants 16 canaux embeddés dans le SDI à 48 kHz
- Synchro analogique en noir codé ou Tri-Level HD
- Garantie de 3 ans

Corvid 24 spécifications techniques

Formats vidéo

- (4K) 4096 x 2160p 23.98, 24 et 25
- (UltraHD) 3840 x 2160p 23.98, 24 et 25
- (UltraHD) 3820 x 2160PsF 23.98, 24 et 25
- (2K) 2048 x 1080p 23.98, 24 et 25
- (2K) 2048 x 1080PsF 23.98, 24 et 25
- (HD) 1080i 25, 29.97 et 30
- (HD) 1080PsF 23.98, 24, 25, 29.97 et 30
- (HD) 1080p 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94 et 60
- (HD) 720p 50, 59.94 et 60
- · (SD) 525i 29.97
- (SD) 625i 25

Entrée vidéo numérique

- · 3G-SDI
- SMPTE-259/292/296/424

Sortie vidéo numérique

- 3G-SD
- SMPTE-259/292/296/424

Entrée audio numérique

• 16 canaux 24 bits embeddés dans le SDI à 48 kHz, synchrones

Sortie audio numérique

• 16 canaux 24 bits embeddés dans le SDI à 48 kHz, synchrones

Référence

• Synchro analogique en noir codé ou Tri-Level HD

Taille ($l \times p \times h$)

• 18 mm x 167 mm x 98 mm (0,708" x 6,57" x 3,86")

Poids

• 1,8 cm x 16,7 cm x 9,8 cm

Alimentation

• 12 W typique, 15 W maximum

Environnement

• Altitude de fonctionnement : < 3000 mètres (< 10 000 ft)

Câble de dérivation

- Entrée LTC 1
- Entrée LTC 2
- Sortie LTC 1
- Sortie LTC 2
- Canal 1 RS-422
- Canal 2 RS-422

Cliquez ici

Pour les spécifications complètes du produit, consultez www.aja.com/en/products/developer/corvid24#techspecs

Corvid 22

Carte PCIe 2.0 4x pour E/S 8 ou 10 bits 3G-SDI numériques non compressées avec 2 canaux indépendants



Corvid 22

Obtenez plusieurs canaux d'E/S avec un encombrement minimum. La Corvid 22 offre de hautes performances, des E/S vidéo à double canal et de l'audio 24 bits embeddée sur une seule carte PCIe. Deux canaux complètement indépendants gèrent des résolutions allant jusqu'à 2K et les high frame rate en 1080p. Avec un contrôle de périphérique LTC et RS-422 distinct par canal et le support de plusieurs systèmes d'exploitation, la carte Corvid 22 vous donne toute la performance et les fonctionnalités dont vous avez besoin.

- Carte PCle 2.0 4x
- Entrée 2 canaux 3G-SDI, sortie 2 canaux 3G-SDI
- Tous les formats vidéo 2K/HD/SD
- Entrée/sortie 3G-SDI pour 1080p 50/60 et vidéo/key (Dual Link non pris en charge)
- Mémoire tampon 8 ou 10 bits YCbCr et RGB
- 2 modules mélangeur/incrustateur. Permet la sortie de deux paires vidéo/key simultanées sur 3G-SDI. Permet également jusqu'à deux incrustateurs simultanés en aval.
- 2 moteurs d'E/S indépendants 16 canaux audio embeddés dans le SDI à 48 kHz
- Synchro analogique en noir codé ou Tri-Level HD
- Garantie de 3 ans

^{*}Les canaux doivent tous avoir le même frame rate, le même standard vidéo et la même géométrie de l'image..

Corvid 22 spécifications techniques

Formats vidéo

- (2K) 2048 x 1080p 23.98, 24 et 25
- (2K) 2048 x 1080PsF 23.98, 24 et 25
- (HD) 1080i 25, 29.97 et 30
- (HD) 1080psF 23.98, 24, 25, 29.97 et 30
- (HD) 1080p 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94 et 60
- (HD) 720p 50, 59.94 et 60
- (SD) 625i 25
- · (SD) 525i 29.97

Entrée vidéo numérique

• 3G-SDI, SMPTE-259/292/296/424

Sortie vidéo numérique

· 3G-SDI, SMPTE-259/292/296/424

Entrée audio numérique

• 16 canaux 24 bits embeddés dans le SDI à 48 kHz, synchrones

Sortie audio numérique

• 16 canaux 24 bits embeddés dans le SDI à 48 kHz, synchrones

Référence

· Synchro analogique en noir codé ou Tri-Level HD

Output Sitter (synchronisation/alignement)

- (3G) .45 UI/.17UI
- (HD) .21 UI/.08 UI
- (SD) .2 UI/.2 UI

Timecode

• E/S LTC indépendante

Contrôle de périphérique

• Port RS-422 indépendant

Taille ($l \times p \times h$)

• 18 mm x 167 mm x 98 mm (0,708" x 6,57" x 3,86")

Alimentation

• 12 W typique, 15 W maximum

Environnement

• Altitude de fonctionnement : < 3000 mètres (< 10 000 ft)

Câble de dérivation

- Entrée LTC 1
- Entrée LTC 2
- Sortie LTC 1
- Sortie LTC 2
- · Canal 1 RS422
- Canal 2 RS422

Autres informations

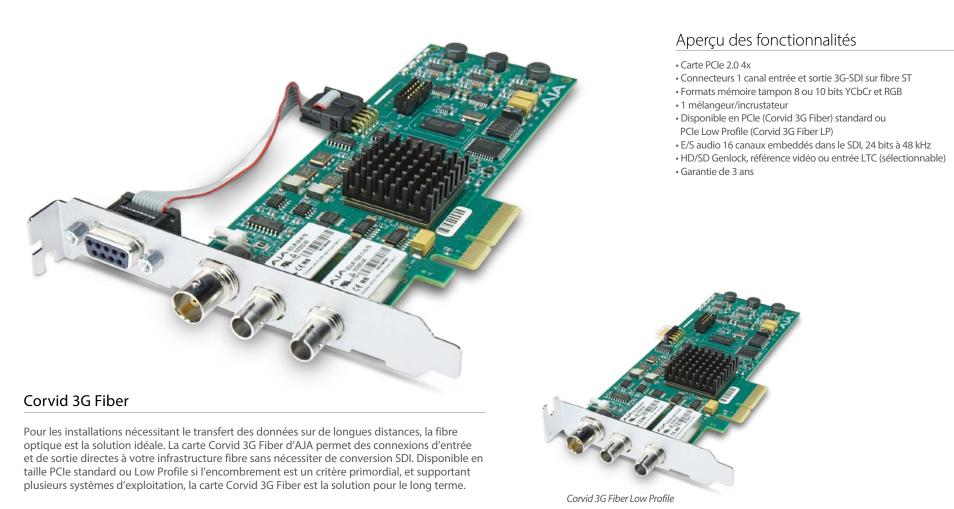
- 2 E/S LTC indépendantes
- 2 RS-422 indépendants

Cliquez ici

Pour les spécifications complètes du produit, consultez www.aja.com/en/products/developer/corvid24#techspecs

Corvid 3G Fiber

Carte PCle 2.0 4x pour E/S 8 ou 10 bits 3G-SDI numériques non compressées sur fibre



Corvid 3G Fiber spécifications techniques

Formats vidéo

- (2K) 2048 x 1080p 23.97, 24 et 25
- (2K) 2048 x 1080PsF 23.97, 24 et 26
- (HD) 1080i 25, 29.97 et 30
- (HD) 1080PsF 23.98, 24, 26, 29.97 et 30
- (HD) 1080p 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94 et 60
- (HD) 720p 50, 59.94 et 60
- (SD) 525i 29.97
- (SD) 625i 25

Entrée vidéo numérique

· Connecteur 3G/HD/3G-SDI, SMPTE-259/292/296/424 sur fibre ST

Sortie vidéo numérique

· Connecteur 3G/HD/3G-SDI, SMPTE-259/292/296/424 sur fibre ST

Entrée audio numérique

• 16 canaux 24 bits embeddés dans le SDI à 48 kHz, synchrones

Sortie audio numérique

• 16 canaux 24 bits embeddés dans le SDI à 48 kHz, synchrones

Référence

• Synchro analogique en noir codé ou Tri-Level HD

Taille $(L \times P \times H)$

• 14 mm x 168 mm x 55 mm (0,55" x 6,61" x 2,16")

Environnement

• Altitude de fonctionnement : < 3000 mètres (< 10 000 ft)

Cliquez ici

Pour les spécifications complètes du produit, consultez www.aja.com/en/products/developer/corvid-3g-fiber#techspecs

Corvid 3G

Carte PCle 2.0 4x pour E/S 8 ou 10 bits 3G-SDI numériques non compressées



Corvid 3G

Corvid 3G étend les fonctionnalités de la carte Corvid d'origine avec le support des signaux 3G-SDI et offre des possibilités de traitement de signaux de qualité supérieure tout en bénéficiant de tous les avantages de la carte Corvid. Disponible en carte PCIe de taille standard ou Low Profile quand l'encombrement est un critère primordial, la Corvid 3G offre des performances maximales pour les applications les plus exigeantes.

- Carte PCle 2.0 4x
- Entrée 3G-SDI 1 canal, sortie 3G-SDI 1 canal
- Formats mémoire tampon 8 ou 10 bits YCbCr et RGB
- 1 mélangeur/incrustateur
- Disponible en PCle (Corvid 3G) standard ou PCle Low Profile (Corvid 3G LP)
- E/S audio 16 canaux embeddés dans le SDI, 24 bits à 48 kHz
- HD/SD Genlock, référence vidéo ou entrée LTC (sélectionnable)
- Garantie de 3 ans



Corvid 3G Low Profile

Corvid 3G spécifications techniques

Formats vidéo

- (2K) 2048 x 1080p 23.98, 24 et 25
- (2K) 2048 x 1080PsF 23.98, 24 et 25
- (HD) 1080i 25, 29.97 et 30
- (HD) 1080PsF 23.98, 24, 25, 29.97 et 30
- (HD) 1080p 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94 et 60
- (HD) 720p 50, 59.94 et 60
- (SD) 625i 25
- (SD) 525i 29.97

Entrée vidéo numérique

· 3G/HD/3G-SDI, SMPTE-259/292/296/424

Sortie vidéo numérique

· 3G/HD/3G-SDI, SMPTE-259/292/296/424

Entrée audio numérique

• 16 canaux 24 bits embeddés dans le SDI à 48 kHz, synchrones

Sortie audio numérique

• 16 canaux 24 bits embeddés dans le SDI à 48 kHz, synchrones

Référence

• Synchro analogique en noir codé ou Tri-Level HD

Dimensions (L x P x H)

• 14 mm x 168 mm x 55 mm (0,55" x 6,61" x 2,16")

Environnement

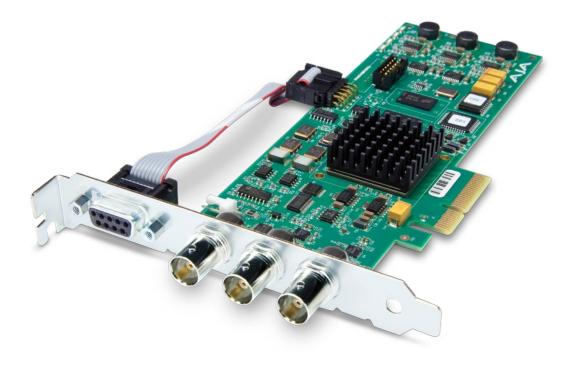
• Altitude de fonctionnement : < 3000 mètres (< 10 000 ft)

Cliquez ici

Pour les spécifications complètes du produit, consultez www.aja.com/en/products/developer/corvid3g#techspecs

Corvid

Carte PCIe 2.0 4x pour E/S 8 ou 10 bits SD, HD numériques non compressées



Corvid

Assurez-vous d'obtenir la meilleure qualité de signal en entrée et en sortie de votre application avec la carte Corvid d'AJA. Corvid est la plate-forme éprouvée pour les E/S audio et vidéo numériques non compressées, avec support SD et HD, ainsi que 16 canaux audio embeddés de 24 bits. Disponible en carte PCle de taille standard ou Low Profile quand l'encombrement est un critère primordial, Corvid utilise l'interface de programmation d'AJA qui est supportée par plusieurs systèmes d'exploitation.

- Carte PCle 2.0 4x
- Entrée 3G-SDI 1 canal, sortie 3G-SDI 1 canal
- Formats mémoire tampon 8 ou 10 bits YCbCr et RGB
- 1 mélangeur/incrustateur
- Disponible en PCIe standard (Corvid) ou PCIe Low Profile (Corvid LP)
- E/S audio 16 canaux embeddés SDI, 24 bits à 48 kHz
- HD/SD Genlock, référence vidéo ou entrée LTC (sélectionnable)
- Garantie de 3 ans



Corvid Low Profile

Corvid spécifications techniques

Formats vidéo

- (HD) 1080i 25, 29.97 et 30
- (HD) 1080p 23.98, 24, 25, 29.97 et 30
- (HD) 1080PsF 23.98, 24, 25 et 29.97
- (HD) 720p 50, 59.94 et 60
- (SD) 525i 29.97
- (SD) 625i 25

Entrée vidéo numérique

• HD-SDI/SDI, SMPTE-259/292/296

Sortie vidéo numérique

• HD-SDI/SDI, SMPTE-259/292/296

Entrée audio numérique

• 16 canaux 24 bits embeddés dans le SDI à 48 kHz, synchrones

Sortie audio numérique

• 16 canaux 24 bits embeddés dans le SDI à 48 kHz, synchrones

Timecode

• E/S LTC indépendante

Contrôle de périphérique

• Port RS-422 indépendant

Référence

• Synchro analogique sur noir codé ou Tri-Level HD

Taille ($l \times p \times h$)

• 14 mm x 168 mm x 55 mm (0,55" x 6,61" x 2,16")

Environnement

• Altitude de fonctionnement : < 3000 mètres (< 10 000 ft)

Cliquez ici

Pour les spécifications complètes du produit, consultez www.aja.com/en/products/developer/corvid#techspecs

Corvid Ultra

Châssis 2RU externe avec PCIe 2.0 pour le 4K, la stéréoscopie, les frame rates élevés et autres applications à haut débit



Aperçu des fonctionnalités

- Entrées/sorties 3G-SDI, sortie HDMI 4K, audio embeddée et AES (2 canaux audio analogiques de monitoring)
- Support des formats vidéo allant de SD à 4K avec jusqu'à 60 images par seconde
- Profondeur de couleurs 16 bits RGBA en demi-virgule flottante avec conversion intégrale d'espace colorimétrique
- Débayerisation matérielle intégrée pour flux en RAW
- Le moteur AJA TruScale™ haut de gamme signifie une qualité parfaite quelle que soit la résolution
- Deux baies d'extension (de traitement jusqu'au 4K) pour E/S ou puissance de traitement supplémentaires
- Interface PCle 8x délivrant 2500 Go/s dans chaque direction
- Support des transferts points à points via DMA
- Format rack 2RU

Corvid Ultra

Corvid Ultra offre aux partenaires du programme développeur AJA un accès à des fonctionnalités sans précédent. Que votre travail implique des données à fréquence d'images élevées 48p ou 60p, des fichiers pleine résolution 4K ou stéréoscopiques, le module de changement d'échelle arbitraire TrueScale™ d'AJA, le moteur de débayerisation intégré et les deux baies d'extension offrent aux développeurs la possibilité de personnaliser Corvid Ultra afin d'obtenir des performances maximales et un niveau de qualité élevé pour leurs applications les plus exigeantes.



Corvid Ultra - panneau arrière Montré avec carte TruScale™ installée en option

TruScale[™] (en option)

La technologie TruScale d'AJA permet un changement d'échelle arbitraire de haute qualité. La technologie de changement d'échelle typique est axée sur l'adaptation d'une résolution précise à une autre. La technologie de pointe d'AJA permet à TruScale de prendre une trame de n'importe quelle taille, allant de la plus petite vidéo sur le Web à des images de résolution 5K, et de changer son échelle vers n'importe quelle autre résolution tout en conservant la meilleure qualité possible.

TruScale est disponible comme carte optionnelle qui peut être installée par défaut dans Corvid Ultra. Elle permet à deux canaux indépendants à changements d'échelle de très haute qualité d'être utilisés conjointement aux autres fonctionnalités de Corvid Ultra.

Corvid Ultra spécifications techniques

Formats vidéo

- (4K) 4096 x 2160p 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 48, 50, 59.94 et 60
- (UltraHD) 3840 x 2160p 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 48 et 50 59.94, 60
- (2K) 2048 x 1080p 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50 et 60
- (2K) 2048 x 1080PsF 23.98 et 24
- (HD) 1080i 25, 29.97 et 30
- (HD) 1080PsF 23.98, 24, 25, 29.97 et 30
- (HD) 1080p 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94 et 60
- (HD) 720p 50, 50.94 et 60
- (SD) 625i 25

• RGB

RGBA

• (SD) 525i 29.97

Formats de pixels

 8 bits:
 12 bits:

 • YCbCr 4:2:2
 YCbCr 4:2:2

 • RGB
 RGB

 • RGBA
 RGBA

 XYZ
 XYZA

 • YCbCr 4:2:2
 YCbCr 4:2:2

16 bits:

RGB

Entrées vidéo numériques

- 3G-SDI, SMPTE-259/292/296/424, 8 ou 10 bits
- 4K/UltraHD 4:4:4 (4 x BNC)
- Dual Link HD 4:4:4 (2 x BNC)
- Single Link 4:2:2 or 4:4:4 (1 x BNC)
- Données RAW de Canon C500

Sorties vidéo numériques

- 3G-SDI, SMPTE-259/292/296/424, 8 ou 10 bits
- 4K/UltraHD 4:4:4 (4 x BNC)
- Dual Link HD 4:4:4 (2 x BNC)
- Single Link 4:2:2 or 4:4:4 (1 x BNC)
- HDMI v2.0b, 30/36 bits/pixel, RGB ou YUV, 2.25Gbps, SD, HD, 1080p-50/60, 4K, 2K stéréoscopique (résolution HDMI intégrale)

Entrées audio numériques

- 16 canaux 24 bits embeddés dans le SDI à 48 kHz, synchrones
- 16 canaux 24 bits AES/EBU à 48 kHz, synchrones (8 x BNC)

Entrées audio analogiques

- 16 canaux 24 bits embeddés dans le SDI à 48 kHz, synchrones
- 16 canaux 24 bits AES/EBU à 48 kHz, synchrones (8 x BNC)

Sorties audio numériques

- 16 canaux 24 bits embeddés dans le SDI à 48 kHz, synchrones
- 16 canaux 24 bits AES/EBU à 48 kHz, synchrones (8 x BNC)

Sorties audio analogiques

• Sortie 2 canaux asymétrique (2 x RCA)

Référence

- Entrée référence analogique (BNC)
- Sortie référence analogique, de bouclage (BNC)

Timecode

• Entrée et sortie du timecode LTC (via 1 x BNC chaque)

Contrôle de l'appareil

- Connexion RS-422, protocole Sony à 9 broches
- Brochage du connecteur D 9 broches comme suit

1	GND
2	RX-
3	TX+
4	GND
5	Aucune connexion
6	GND
7	RX+
8	TX-
9	GND
Blindage	GND

Connexion hôte

- PCle 2.0 8x
- · Câble d'interconnexion de 3 m
- Débit bidirectionnel de 2,5 Go/s ou plus

Baies d'extension

Accepte la carte optionnelle AJA TruScale™

Traitement

- 4 stockages de capture d'images
- 4 stockages de lecture d'images
- 8 convertisseurs d'espaces colorimétriques (haute précision)
- 4 LUT 1D (12 bits)
- 4 modules de débayerisation

Changement d'échelle arbitraire en option

- Changement d'échelle de haute qualité de n'importe quels résolution et aspect ratio vers n'importe quels autres
- Non limité aux formats standards
- Carte matérielle TruScale™ en option pour des performances en temps réel
- Contrôle par images clés des panoramiques et des vitesses

Taille ($l \times p \times h$)

• 438 mm x 295 mm x 85,7 mm – 2RU (17,25 " x 11,625" x 3,375")

Environnement

• Altitude de fonctionnement : < 3000 mètres (< 10 000 ft)

Cliquez ici

Pour les spécifications complètes du produit, consultez www.aja.com/en/products/developer/corvid-ultra#techspecs

lo® 4K

Exploiter la puissance Thunderbolt™ 2 en 4K, HD et SD





lo 4K

lo 4K est la dernière évolution d'interface matérielle professionnelle avec entrées/sorties audio et vidéo et support des périphériques 4K et UltraHD. La puissance de Thunderbolt 2 permet au lo 4K le support complet des formats multicanaux SD et HD, mais aussi UltraHD et 4K sur les connexions SDI et HDMI avec support HFR (High Frame Rate) jusqu'à 60 ips.

Les deux ports Thunderbolt 2 sur lo 4K permettent le chaînage de périphériques supplémentaires, tels que des écrans haute résolution et des stockages de grande capacité avec beaucoup de flexibilité.

L'élégante conception en aluminium de lo 4K est suffisamment robuste pour résister à la rigueur du quotidien sur le terrain, tout en étant du plus bel effet sur un bureau. Intégrez lo 4K facilement dans votre application pour des E/S multicanales ou 4K de haute qualité avec la puissance et la fonctionnalité dont vous avez besoin.

Aperçu des fonctionnalités

- · 4 x 3G-SDI bidirectionnel
- · E/S HDMI 4K/UltraHD
- · Sorties SDI et HDMI simultanées
- Down-conversion 4K vers HD en temps réel pour le monitoring HD-SDI et HDMI
- · 10 bits haute qualité 4:2:2, 4:4:4 et support de flux HFR
- · Deux ports Thunderbolt 2 avec bouclage
- · Utilisez-le avec n'importe quel système Thunderbolt 2 pour une qualité 4K à 10 bits et jusqu'à 50/60 ips
- · Rétrocompatible avec les hôtes Thunderbolt existants
- · Audio 16 canaux embeddés sur SDI
- · Audio 8 canaux embeddés sur HDMI
- · Connecteur de sortie audio analogique DB25
- · Alimentation XLR 12V pour une utilisation sur batterie ou secteur
- · Contrôle RS-422 VTR, entrée référence, entrée LTC
- · Prise casque et contrôle de volume pour les environnements mobiles

Trouver un revendeur

lo® 4K spécifications techniques

Formats vidéo

- (4K) 4096 x 2160P 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94 et 60
- (4K) 4096 x 2160PsF 23.98, 24 et 25
- (UltraHD) 3840 x 2160P 23.98, 24, 25, 29.97, 30 et 50 59.94, 60
- (UltraHD) 3840 x 2160PsF 23.98, 24 et 25
- (2K) 2048 x 1080p 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94 et 60
- (2K) 2048 x 1080PsF 23.98, 24, 25, 29.97 et 30
- (HD) 1080i 50, 59.94 et 60
- (HD) 1080PsF 23.98, 24, 25, 29.97 et 30
- (HD) 1080p 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94 et 60
- (HD) 720p 50, 59.94 et 60
- (SD) 625i 25
- · (SD) 525i 29.97

Note: le support HFR dépend de la vitesse du Thunderbolt. Tous les systèmes ne supportent pas tous les frame rates.

Entrées vidéo

- 3G-SDI, SMPTE-259/292/296/424/425, 8 bits, 10 bits et 12 bits*
- 4K/UltraHD 4:4:4 (4 x BNC)
- 2K HSDL (High Speed Data Link) 4:4:4 (2 x BNC)
- Dual Link HD 4:4:4 (2 x BNC)
- Single Link 4:2:2 or 4:4:4 (1 x BNC)
- HDMI v1.4
- 30/36 bits/pixel, RGB ou YUV, 2,25 Gbps
- UltraHD, 2K, HD et SD

*La prise en charge de la profondeur de bits dépend de l'application. Vérifiez la compatibilité auprès de l'éditeur de votre logiciel.

Sorties vidéo

- 3G-SDI, SMPTE-259/292/296/424/425, 8 bits, 10 bits et 12 bits
- 4K/UltraHD 4:4:4 (4 x BNC)
- 2K HSDL (High Speed Data Link) 4:4:4 (2 x BNC)
- Dual Link HD 4:4:4 (2 x BNC)
- Single Link 4:2:2 or 4:4:4 (1 x BNC)
- HDMI v1.4
 - 30/36 bits/pixel, RGB ou YUV, 2,25 Gbps
- 2K, HD, et SD, UltraHD avec prise en charge HFR jusqu'à 60p 4:2:0

*La prise en charge de la profondeur de bits dépend de l'application. Vérifiez la compatibilité auprès de l'éditeur de votre logiciel.

Entrée audio numérique

- 16 canaux, audio 24 bits embeddée dans le SDI, échantillonnée à 48 kHz, synchrones
- 8 canaux, audio 24 bits embeddée dans le SDI, échantillonnée à 48 kHz, synchrones

Sortie audio numérique

- 16 canaux, audio 24 bits embeddée dans le SDI, échantillonnée à 48 kHz, synchrones
- 8 canaux, audio 24 bits embeddée dans le SDI, échantillonnée à 48 kHz, synchrones

Sortie audio analogique

- 8 canaux 24 bits analogiques D/A, échantillonnée à 48 kHz, symétrique (via 8 x XLR sur un câble éclaté DB25)
- +24dbu à fond d'échelle numérique (0dbFS)
- Réponse en fréquence +/- 0,2 dB 20 à 20 kHz

Incrustateur en aval

 Support des fichiers graphiques avec canal alpha pour incrustation sur le signal vidéo, sur un fond coloré ou mémoire tampon, ou contenu de la mémoire tampon incrusté sur un signal vidéo entrant ou sur un fond coloré

Down-conversion 4K/UltraHD

- Sortie de down-conversion 4K dédiée, en temps réel (1 x BNC)
- Down-conversion 4K vers 2K
- Down-conversion UltraHD vers HD

E/S LTC et référence

- 1 sortie LTC BNC
- 1 connexion BNC configurable en mode Référence vidéo ou en entrée LTC

Référence

- Noir codé analogique (1 V) ou synchro composite (2 ou 4 V)
- Sans terminaison

Interface utilisateur

• Interface: Thunderbolt 2 (2 x)

Dimensions (L \times P \times H)

• 222 mm x 180 mm x 42 mm (8,74" x 7,09" x 1,65")

Alimentation

• Alimentation : 10-20 V, 23 W typique, 28 W max

Environnement

- Plage de température de fonctionnement sécurisé : 0 à 35°C (32 à 95°F)
- Altitude de fonctionnement : < 3000 mètres (< 10 000 ft)

Contrôle de l'appareil

- · Connexion RS-422, protocole Sony à 9 broches
- Brochage du connecteur D 9 broches comme suit :

1	GND
2	RX-
3	TX+
4	GND
5	Aucune connexion
6	GND
7	RX+
8	TX-
9	GND
Blindage	GND

Cliquez ici

Pour les spécifications de ce produit les plus récentes, consultez www.aja.com/en/products/io-4k#techspecs





Io® XT

La puissance de Thunderbolt™ pour des E/S professionnelles





lo XT

lo XT est le compagnon idéal portable pour les applications professionnelles d'acquisition et de lecture en post-production et directement sur le lieu de tournage.

Compact, portable et puissant, lo XT est doté de fonctionnalités haut de gamme, y compris le 3G-SDI, l'analogique composite et la connectivité HDMI, pour apporter la puissance réelle des ordinateurs de bureau à tout système compatible Thunderbolt avec une connectivité audio/vidéo intégrale non compressée en HD et SD 4:2:2 / 4:4:4.

lo XT se connecte au moyen d'un simple câble Thunderbolt et offre un deuxième connecteur Thunderbolt afin de pouvoir chaîner facilement d'autres périphériques Thunderbolt, tels que des solutions de stockage, permettant ainsi d'avoir accès à un ensemble complet sur le lieu de tournage ou dans le studio de montage.

Conçu pour les flux actuels, lo XT propose une compatibilité totale avec les tous derniers codecs, formats vidéo, flux 3D stéréoscopiques et bien plus encore.

Trouver un revendeur

- · 2 entrées 3G-SDI
- · 2 sorties 3G-SDI
- · Sorties SDI et HDMI simultanées
- · Sortie vidéo analogique composite
- · Support de flux 10 bits haute qualité 4:2:2, 4:4:4
- · Deux ports Thunderbolt avec bouclage
- · 16 canaux audio embeddés dans le SDI
- · 8 canaux audio embeddés dans le HDMI
- · Connecteur de sortie audio analogique DB25
- · Alimentation XLR 12V pour utilisation sur batterie ou secteur
- · Connexion RS-422 contrôle VTR, entrée LTC, référence
- · Prise casque et contrôle de volume pour les environnements mobiles

lo® XT spécifications techniques

Formats vidéo

- (2K) 1080p 23.98, 24 et 25
- (2K) 1080PsF 23.98, 24 et 25
- (HD) 1080i 25, 29.97 et 30
- (HD) 1080PsF 23.98, 24, 25, 29.97 et 30
- (HD) 1080p 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94 et 60
- (HD) 720p 23.98*, 24*, 25*, 29.97*, 30*, 50, 59.94 et 60
- (SD) 625i 25
- (SD) 525i 23.98* et 29.97
- * Ces formats dépendent des fonctionnalités spécifiques du logiciel et ne sont pas des formats courants.

Formats dépendant des logiciels

Ces formats dépendent des fonctionnalités spécifiques du logiciel et ne sont pas des formats courants.

• 720p 23.98, 24, 25, 29.97 et 30

Entrée vidéo numérique

- 3G-SDI, SMPTE-259/292/296/424, 10 bits
- Dual Link HD 4:4:4, (2 x BNC)
- Single Link 4:2:2 ou 4:4:4 (1 x 3G BNC)
- HDMI v1.3
- Support des LUT 1D (Mac et PC)

Sortie vidéo numérique

- 3G-SDI, SMPTE-259/292/296/424
- Dual Link HD 4:4:4, (2 x BNC)
- Single Link 4:2:2 or 4:4:4 (1 x BNC)
- HDMI v1.4, 30/36 bits/pixel, RGB ou YUV, 2,25 Gbps

Sortie vidéo analogique

- Composite/S-Video (Y/C) (1 x BNC/2x BNC+adaptateur)
- NTSC, NTSCJ, PAL
- Composite (3 x BNC)
- HD: YPbPr, RGB
- SD: YPbPr, RGB (mode composite)
- SMPTE/EBU N10, Betacam 525 line, Betacam 525J, RGB
- 12 bits D/A, suréchantillonnée à 8x
- Réponse en fréquence Y +/- .2 dB à 5.0 MHz
- Réponse en fréquence C +/- .2 dB à 1 MHz
- Réponse impulsionnelle 0.5% 2T
- Phase différentielle < 1 %
- Gain différentiel < 1 %
- Déséquilibre du retard <1 ns Y/C

Entrée audio numérique

- Audio embeddée 16 canaux, 24 bits SDI, échantillonnée à 48 kHz, synchrone
- 8 canaux, audio 24 bits embeddée dans le HDMI, échantillonnée à 48 kHz, synchrone

Sortie audio numérique

- Audio embeddée 16 canaux, 24 bits SDI, échantillonnée à 48 kHz, synchrone
- 8 canaux, audio 24 bits embeddée dans le HDMI, échantillonnée à 48 kHz, synchrone

Sortie audio analogique

- 8 canaux, audio analogique D/A 24 bits à 48 kHz, symétrique (via 8 x XLR sur un câble éclaté DB25)
- +18 dBu à fond d'échelle numérique (0 dBFS)
- Réponse en fréquence +/- 0,2 dB 20 à 20 kHz

Incrustateur en aval

• Support des fichiers graphiques avec canal alpha pour incrustation sur le signal vidéo, sur un fond coloré ou mémoire tampon, ou contenu de la mémoire tampon incrusté sur un signal vidéo entrant ou sur un fond coloré

Up-conversion

- Hardware 10 bits
- Anamorphique : plein écran
- Pillarbox 4:3: produit une image 4:3 centrée à l'écran avec deux bandes latérales noires
- Zoom 14:9: produit une image 4:3 légèrement zoomée pour remplir une image 14:9 avec deux bandes noires latérales
- Zoom Letterbox: l'image est zoomée pour remplir tout l'écran
- Zoom Wide: combinaison de zoom et étirement horizontal pour remplir un écran 16: 9; ce paramètre peut causer un petit changement dans l'aspect ratio

Down-conversion

- Hardware 10 bits
- Anamorphique : plein écran
- Mode panoramique: l'image est réduite avec le haut et le bas noirs ajoutés à l'image avec préservation du format d'image
- **Crop** : l'image est recadrée pour s'adapter à la nouvelle taille d'écran

Cross-conversion

Hardware 10 bits

- 1080i à 720p
- 720p à 1080i
- 720p à 1080PsF

Alimentation

• 10-20 V, 18 W typique, 22 W max

Environnement

- Plage de température de fonctionnement sécurisé : 0 à 40°C (32 à 104°F)
- Altitude de fonctionnement : < 3000 mètres (< 10 000 ft)

Conversion de l'aspect ratio SD vers SD

- **Letterbox**: transforme la vidéo SD anamorphique en image avec bandes noires
- H Crop: produit un effet d'écrasement horizontal sur l'image; transforme l'image anamorphique SD en image complète
- SD Pillarbox: produit une image centrée à l'écran avec des bordures noires sur les côtés gauche et droit et une image anamorphique au centre
- **V Crop** : transforme une image SD letterbox en image anamorphique

Entrée de réference ou entrée LTC

 1 connexion BNC configurable en mode Référence vidéo ou en entrée LTC

Référence

- Signal noir codé (1 V) ou synchro composite (2 ou 4 V)
- Sans terminaison

Contrôle de l'appareil

- Connexion RS-422, protocole Sony à 9 broches
- · Brochage du connecteur D 9 broches comme suit

1	GND
2	RX-
3	TX+
4	GND
5	Aucune connexion
6	GND
7	RX+
8	TX-
9	GND
Blindage	GND

Cliquez ici

Pour les spécifications complètes du produit, consultez www.aja.com/en/products/io-xt#techspecs

Garantie de 3 ans

AJA Video garantit que ses produits pour développeurs sont exempts de tout défaut de fabrication concernant les matériaux et la maind'œuvre pendant une période de trois ans à compter de la date d'achat.

À propos de AJA Video Systems, Inc.

Depuis 1993, AJA Video est un fabricant de pointe de solutions d'interfaçage et de conversion vidéo, fournissant des produits vidéo de haute qualité et à un coût modéré aux marchés professionnels, de la diffusion et de la postproduction. Tous les produits AJA sont conçus et fabriqués dans nos ateliers à Grass Valley, Californie, et vendus par l'intermédiaire d'un réseau étendu de revendeurs et d'intégrateurs de systèmes dans le monde entier. Pour des informations complémentaires, veuillez visiter notre site web à l'adresse www.aja.com



